

26/9/2004

# Émouvantes retrouvailles autour d'un avion à Pouilloux

**J**oie, bonne humeur et émotion pour une vingtaine d'anciens élèves de l'ENSAM (École Nationale Supérieure des Arts et Métiers) qui se sont retrouvés hier à l'aérodrome de Pouilloux à Saint Vallier (à l'initiative d'André Parois) autour de l'avion qu'ils ont construit il y a une trentaine d'années. Dès 1965, l'idée fait son chemin dans la tête des jeunes gens et c'est en 1968 que débute la construction de l'AM 69 qui est censé réduire le coût de l'heure de vol et surtout qui va servir de support aux élèves de l'ENSAM. Cet avion a été monté en partie à Cluny puis l'aérodrome de Pouilloux l'a accueilli dans ses murs en 1972 afin d'en terminer le montage.

C'est Claude Lelaie, aujourd'hui chef pilote à Airbus, qui a effectué à l'époque le vol d'essai avec succès et André Parois a pris ensuite le relais. Par la suite, entre 1973 et 1975, ce sont les élèves ayant bien évidemment le brevet qui l'ont piloté, les autres se contentant d'en être les passagers. Jusqu'en 1980, l'AM 69 est resté à Pouilloux, puis il a été transporté dans différents aéro-clubs avant d'être démonté. Il y a une dizaine d'années, on l'a retrouvé sur un terrain mais il avait forcément souffert des ravages du temps qui passe. Hier, tous se sont donc retrouvés autour de leur « bébé », reconstruit pour l'occasion. Ainsi que l'a dit André Parois, organisateur de



Les anciens élèves de l'École Nationale Supérieure des Arts et Métiers se sont retrouvés autour de leur « bébé », l'AM 69

cette journée : « C'est un moment d'émotion où nous retrouvons tous nos camarades de l'époque. Que vous veniez d'Airbus, de Dassault ou de la DGA... Vous avez répondu favorablement à l'invitation. Rassurez-vous, nous n'allons

pas faire voler l'AM69 car comme vous le voyez, il est devenu très fragile. Cet avion nous rappelle de bons souvenirs et ce projet nous a beaucoup servi lors des entretiens avec d'éventuels employeurs. Ils voyaient que nous n'étions

pas inactifs et que nous avons de l'imagination ». Parmi ces anciens de l'ENSAM, nous notons la présence de Sylvain Cornic, Conservateur du Musée des Arts et Métiers de Cluny, qui a reçu des mains d'André Pa-

rois les archives concernant la préparation, les plans et les calculs qui ont été nécessaires à la construction de l'avion. M. Cornic a promis à tous de réserver une place de choix à ces documents dans l'enceinte du Musée.